

แบบเสนอผลงาน

ผลงาน นวัตกรรม/ วิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 2 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ชื่อผลงาน การพัฒนาสื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อสถานศึกษา โรงเรียนวัดชัยมงคลาราม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 2

เลขที่ 51/1 หมู่ 14 ตำบล ลำไทร อำเภอลำลูกกา จังหวัด ปทุมธานี

รหัสไปรษณีย์ 12150 โทรศัพท์หน่วยงาน 02-5602841

โทรสาร - E- mail : watchai.mang@ptt2.go.th

2. ชื่อผู้สอนที่ส่งผลงาน

2.1 ชื่อ นางสาวเบญญาภา ดิดพิณ

โทรศัพท์มือถือ 099-7875191

E-mail : numbyp@gmail.com

ข้อมูลการนำเสนอผลงาน นวัตกรรม/ วิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ชื่อผลงาน การพัฒนาสื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย

1.ความสำคัญ/ความเป็นมา

Active Learning หรือการเรียนรู้เชิงรุก เป็นการจัดการเรียนรู้ที่สามารถตอบสนองต่อการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งจำเป็นที่จะต้องลดบทบาทของผู้สอน แต่เพิ่มบทบาทของผู้เรียนให้มากยิ่งขึ้น เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำและได้คิดในสิ่งที่ทำลงไปเพื่อเป็นการสร้างประสบการณ์ตรงให้เกิดขึ้น แก่ผู้เรียน โดยผู้เรียนจะมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและครูด้วยการลงมือทำกิจกรรมร่วมกันทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน จากนั้นก็สร้างองค์ความรู้ขึ้นจากสิ่งที่ได้ลงมือทำนั้นผ่านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การอภิปรายและการสะท้อนคิดเพื่อสร้างความหมายกับสิ่งที่ได้เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ ที่โดนกระแสนิยมและการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย ส่งผลให้มีความสำคัญและเนื้อหาของรายวิชาถูกลดบทบาทลงไป ผู้เสนอผลงานจึงมีแนวคิดในการออกแบบนวัตกรรม พัฒนาสื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย จึงใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุกหรือ Active Learning เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจเนื้อหาและเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว เพราะรูปแบบการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นวิธีการ จัดการเรียนรู้ที่มีแนวทางที่สามารถตอบโจทย์ของการจัดการศึกษาเพื่อรับมือกับความเปลี่ยนแปลงในการก้าว เข้าสู่ศตวรรษที่ 21 ได้เป็นอย่างดีดังนั้นจึงขอเสนอประเด็นที่น่าสนใจของแนวทางการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning ในประเด็นต่างๆเพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในการนำไปปฏิบัติให้เกิดผลอย่าง มีประสิทธิภาพได้ต่อไป

2. จุดประสงค์ / เป้าหมาย

1. เพื่อออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
2. เพื่อพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
3. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เรียนรู้ได้ง่ายและเข้าใจได้ชัดเจน
4. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย
5. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย/วัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่สู่เยาวชนรุ่นหลังได้

3. กระบวนการ / ขั้นตอน

การวิเคราะห์

1. ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการของผู้เรียน ผู้ปกครอง และชุมชน รวมทั้งบริบทของครูและโรงเรียน
2. ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชัยมงคลาราม กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะรายวิชานาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในด้านสาระการเรียนรู้มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลางคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชาและหน่วยการเรียนรู้

3. ผู้เรียนไม่ค่อยสนใจเรียนเพราะไม่มีสิ่งเร้าหรือสิ่งดึงดูดกระตุ้นให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น
รูปแบบจำเจ ไม่ทันสมัย

การออกแบบ

1. ออกแบบหน่วยการเรียนรู้ วิเคราะห์ตัวชี้วัด และกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้
2. ออกแบบนวัตกรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ได้จริง

การพัฒนา

1. พัฒนานวัตกรรมในรูปแบบสื่อวีดิโอ บัตรภาพและเกมประกอบการเรียนการสอน เพื่อใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนและเผยแพร่ลงในสื่อออนไลน์

การนำไปใช้

1. นำผลงานนวัตกรรมเผยแพร่ผ่านสื่อ Google Sites , Facebook ,Youtube
2. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อ นวัตกรรม และภาษาท่า

การทดลองใช้จริง

1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง นวัตกรรม และภาษาท่า

การประเมินผล

1. เครื่องมือในการวัดและประเมินผลทักษะการปฏิบัติ นวัตกรรม และภาษาท่า
2. ประเมินความรู้ด้วยแบบทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียน
3. ประเมินทักษะการปฏิบัติของนักเรียนโดยใช้โปรแกรม Wordwall ในการสุ่มชื่อนักเรียนเพื่อปฏิบัติทำหน้าชั้นเรียน

4. ผลการดำเนินงาน

การออกแบบและพัฒนานวัตกรรม/สื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย ได้นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและเผยแพร่เป็นความรู้ลงในช่องทางออนไลน์ ที่ผ่านมามีผลดีต่อคุณภาพสถานศึกษาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

4.1 ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

4.1.1 ครูผู้สอนสามารถพัฒนารูปแบบนวัตกรรมตามความต้องการของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

4.1.2 นักเรียนมีความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์ไทยส่งผลให้ผลงานการแสดงของนักเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

4.1.3 นักเรียนมีความสนใจในกิจกรรมการเรียนการสอนและมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น

4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน

4.2.1 นักเรียนมั่นใจในการปฏิบัติท่าและมีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

4.2.2 สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เกิดผลกับนักเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

4.2.3 นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ สารนาฏศิลป์สูงขึ้น

4.3 ประโยชน์ที่จะได้รับ

4.3.1 นำผลงานของนักเรียนบูรณาการกับกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ทั้งในและนอกสถานศึกษา

5. ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ

5.1 ผู้บริหารให้การสนับสนุนและส่งเสริมให้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายตามศักยภาพของผู้เรียน

5.2 คณะครูให้การสนับสนุน อำนวยความสะดวกในการดำเนินกิจกรรมและเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำ

5.3 ผู้เรียนให้ความร่วมมือและมีความพร้อมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

6. บทเรียนที่ได้รับ

6.1 การนำเสนอไปใช้ ผู้สอนต้องจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนปฏิบัติจริงโดยวิธีการที่หลากหลายเน้นวิธีการสอนในรูปแบบ Active Learning ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

6.2 จัดทำสื่อที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียน

7. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

7.1 นำสื่อเผยแพร่ผลงานทางสื่อออนไลน์ Google site , Youtube

หมายเหตุ

☒ ผู้นำเสนออนุญาตให้ส่วนกลางดำเนินการเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

บรรณานุกรม

เรณู โกสินานนท์. (2548). นาฏยศัพท์ ภาษาทำนาฏศิลป์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช

อัษฎา เจริญชล (2554) นาฏยศัพท์ว่าด้วยการจับ การตั้งวง การประแท้

อภิสิทธิ์พร แม้นวิเศษพงศ์. (2549). การพัฒนาชุดการสอนเรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ โดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ

ภาคผนวก

ได้ _____ คะแนน

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนชื่อท่านาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับรูปภาพ



ได้ _____ คะแนน

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนชื่อท่านาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับรูปภาพ



แบบบันทึกคะแนนวิชาศิลปะ สาระ นาฏศิลป์ เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดชัยมงคลาราม

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนนก่อนเรียน (10 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (10 คะแนน)	ความก้าวหน้า
1	เด็กชายพชรพล จำเรียน	3	7	4
2	เด็กชายเฉลิมราช รุ่งเรือง	2	8	6
3	เด็กหญิงธัญญลักษณ์ ม่วงน้อยเจริญ	4	7	3
4	เด็กหญิงปาริฉัตร คำพิมาน	4	7	3
5	เด็กหญิงสิรอนันท์ จันทร์ศิริ	3	6	3
6	เด็กหญิงปิยมนต์ แต่งพลกรัง	4	8	4
7	เด็กชายอริวัฒน์ บัวงาม	2	6	4
8	เด็กหญิงนฤมล โทณสุวรรณ	3	7	4
9	เด็กชายจารึก -	2	6	4
10	เด็กชายพิรยุทธ ศรีบุญเรือง	3	6	3
11	เด็กหญิงฐิติพร คณะวาปี	4	7	3
12	เด็กชายรัชชานนท์ เอี่ยมสอาด	6	8	2
13	เด็กชายชานนท์ จันกฤษ	5	8	3
14	เด็กหญิงอริสรา เสถียรพันธ์	3	6	3
15	เด็กหญิงสุชานุช ตากำพร้า	3	7	4
16	เด็กหญิงนันท์นลิน อิศรัญ	6	9	3
17	เด็กชายธนวัฒน์ สีหลง	3	8	5
18	เด็กชายจิรภัฏฐ์ ตัวนธฉัตร	2	6	4
รวม		62	127	65
เฉลี่ย		3.44	7.05	3.61
ร้อยละ		34.40	70.50	36.10



วิดีโอสื่อการสอน



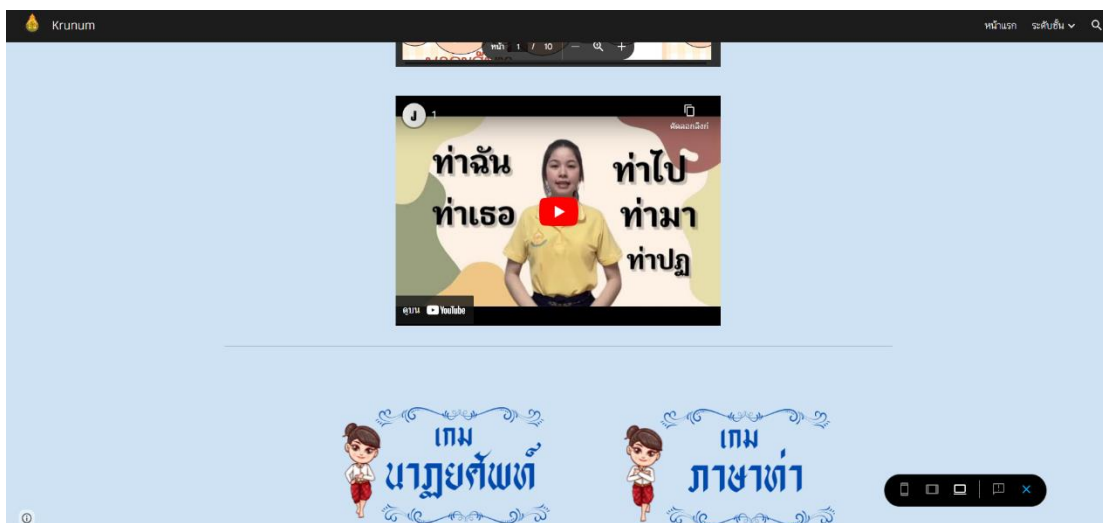
Google Sites

การใช้โปรแกรม Wordwall

สำหรับชั้นปฏิบัติโดยการสุ่มชื่อให้นักเรียนและทำท่าในการออกมาปฏิบัติท่าหน้าชั้นเรียน



Google Sites



ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน

